

PhotoArt.it
photography & advertising

Curriculum
Stefano Palai

Phn@art



Nasco in Toscana in provincia di Pistoia il 12/10/1966, dopo pochi anni con la mia famiglia mi trasferisco a Prato.

Nel 1980 ricevo in regalo la mia prima macchina fotografica, (Pentax MX) non me ne separerò più, inizio a fotografare di tutto e già nel 1983 inizio gli studi per diventare fotografo professionista, prima presso la scuola "Marangoni" a Firenze e successivamente "Istituto Superiore di fotografia" a Milano.

Nel frattempo frequento molti circoli fotografici, ma quello con il quale ho trovato qualcosa di veramente importante è il circolo fotografico "Il Castello"

a Calenzano in provincia di Firenze. Presso questi circoli fotografici inizio a realizzare i miei primi lavori, partecipo attivamente a svariati concorsi nazionali e internazionali, con buoni risultati arrivando spesso tra i primi classificati.

Inizio a collaborare con vari studi fotografici nella zona di Prato e Firenze, inizialmente come assistente nei loro lavori meno importanti e in seguito eseguendo piccoli lavori da solo fino a lavorare in completa autonomia.

Col passare del tempo e con l'acquisita esperienza inizio a realizzare lavori importanti interamente da solo anche se sempre per conto di terzi e nel 1992 fonda "PhotoArt.it".

Inizialmente lavoro nel campo del tessile con realizzazioni di immagini di tessuti, filati e macchinari tessili per conto di ditte ed Agenzie per la maggior parte con mercato nazionale e internazionale, occasionalmente realizzo servizi per privati come Battesimi, Comunioni, Matrimoni, e cerimonie in genere.

Collaboro con varie agenzie per le quali realizzo immagini di Still-Life sia aziendale che Pubblicitarie e servizi di Reportage.

Nel 1993 mi attrezzo per la stampa e lo sviluppo del Bianco/Nero, la mia vera grande passione, e lo sviluppo E6 potendo così fornire un servizio personalizzato al cliente, ad esempio eseguendo lavori di Moda il cliente era in grado di uscire dallo studio già con il lavoro in mano. (grande soddisfazione per entrambi).

Avendo sempre avuto la passione per il computer e con l'avvento delle macchine fotografiche digitali mi sono attrezzato e ho frequentato corsi di "Photoshop©," e altri programmi di elaborazione immagini e grafica, e la gestione profili colore. Con il passare degli anni ho acquisito sempre maggiore esperienza che mi ha portato ad eseguire lavori molto importanti e di grande soddisfazione personale.

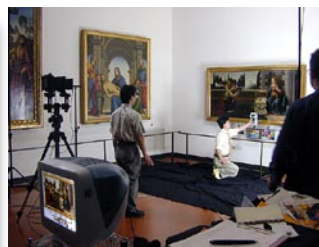
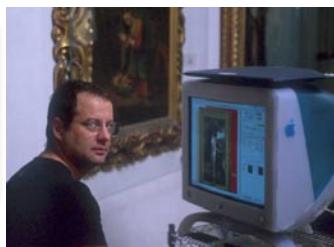


Negli anni tra il 1995 e il 2000 ho realizzato numerose immagini pubblicitarie sia come direttore della fotografia durante le riprese degli spot per l'agenzia pubblicitaria "Caglia" oltre a seguire tutti i loro lavori come art director. Nell'autunno del 1999 realizzo a scopo benefico per L'Ospedale Meyer un calendario, con la partecipazione dei soci del circolo "Primo e Pizza Bike" questo progetto riscuote un enorme successo tanto da dover tornare in tipografia ristampando numerose altre copie.

Nel 1999 ho preso parte al progetto "DADDI" che prevedeva la realizzazione fotografica in digitale di tutta la collezione presente all'interno della "Galleria degli Uffizi" uno dei più importanti musei italiani, sotto la partecipazione di "Centrica" e "Toppan", progetto conclusosi nel Giugno 2003.



TOPPAN Uffizi Gallery



Inoltre per il lavoro eseguito è stato riconosciuto il premio dal "il Sole 24 Ore" come il più brillante progetto di sponsorizzazione, sviluppo software e tecnica, "il Sole 24 Ore" 23 Novembre 2003, pag.8/9. Per conto di "Centrica" ho realizzato l'archiviazione delle immagini in formato digitale e QTVR per il "Museo delle porcellane di Montelupo" nel 06/2003.



Nel Maggio - Giugno 2000 ho eseguito l'archiviazione delle Opere del ceramista e scultore "Marcello Fantoni" realizzando riprese fotografiche in pellicola e digitale in alcuni musei dove sono esposte le sue opere come il "Museo delle Porcellane di Faenza" e il "Museo del Bargello" di Firenze. Eseguendo anche riprese in QTVR delle sue opere.

Nel Febbraio - Marzo 2002 realizzo le riprese fotografiche e di fotogrammetria e immagini stereoscopiche per il restauro di Palazzo Rucellai oltre a immagini in QTVR.

Durante la primavera del 2003 ho realizzato immagini di reportage in giro per la Toscana per l'archivio della "Regione Toscana" in digitale e in pellicola, mentre nel 2001 avevo già catalogato dopo averle scansionate immagini dell'archivio della "Regione Toscana".

Nel 2003 ho realizzato immagini in pellicola e digitali per archivi di ARSIA, e BIC, lavori eseguiti per conto dell'agenzia "LCD".

Nel Novembre 2002 archiviazione di documenti per il ministero di Roma.

Realizzato immagini di prodotti in QTVR per "ARIETE".



Nel Novembre 2002 realizzo le riprese fotografiche del Rosone del Duomo di Siena realizzata da "Duccio da Boninsegna" prima del restauro, per poter confrontare il lavoro durante i restauri dello stesso.

Pubblicazioni di immagini sulle riviste del settore tessile come "La Spola" "In Filato" "In Tessuto" "Vogue Tessuti" "L'Uomo Vogue".

Realizzato immagini per realizzazione scenografica di alcuni stand alla "BTC" (Borsa del Turismo Congressuale) e altre per "Pitti Filati". Immagini di abbigliamento e acconciature da Sposa per "Vogue Sposa". Nell'estate 2005 ho realizzato per conto della agenzia "NOE" le fotografie di tutta la mostra di "FOLON" a Firenze sia in "Sala d'Arme" in "Palazzo Vecchio" che al "Forte Belvedere".



Potete trovare altre informazioni e particolari del mio lavoro sul sito <http://www.photoart.it> e sul sito personale <http://www.palai.it>



Troverete immagini in vendita sul sito <http://shop.photoart.it>



Stefano Palai
Via Isonzo, 14
59100 Prato Italy

cell: 340 5749606 Tel - Fax: 0574 026031
e-mail: stefano@photoart.it <http://www.photoart.it>
C.P 836 Prato Martini
P.I: 01721850970 CF: PLASFN66R12G713V

